

يَا نَفْزِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ الْمَكَاحِ / صَفْرُ بَعْدِ مَبَارَاةِ سَيِّئَةٍ

عازم يفتقد حرية الجراء
التي مسدها إبراهيم
الخليل ..

● قبل كيك باكويرد،
من رفاقي ظهر الطيران
في السقوط الثاني.

- هدف المباراة الوحيد
- الذي سجله الشاذلي بعد ٣٥
- دقيقة من الشوط الثاني

• ابراهيم الخليل ضيع ضربه جزاء شكوكي فيه يا صالح التريانة

لاول مرة تنطلق من
مدرجات الترامواي هتافات
لتفريق الخصم ، فعندما
يتسبب جهود الترامواي من
لاعيه وتلق لاعبو الطرفان
وكافحوا برجولة صفق
الصنيع لحازم حارس الرمي
وخاصة عندما صد ضربة
الحذاء ، وهتفوا لصد صمام

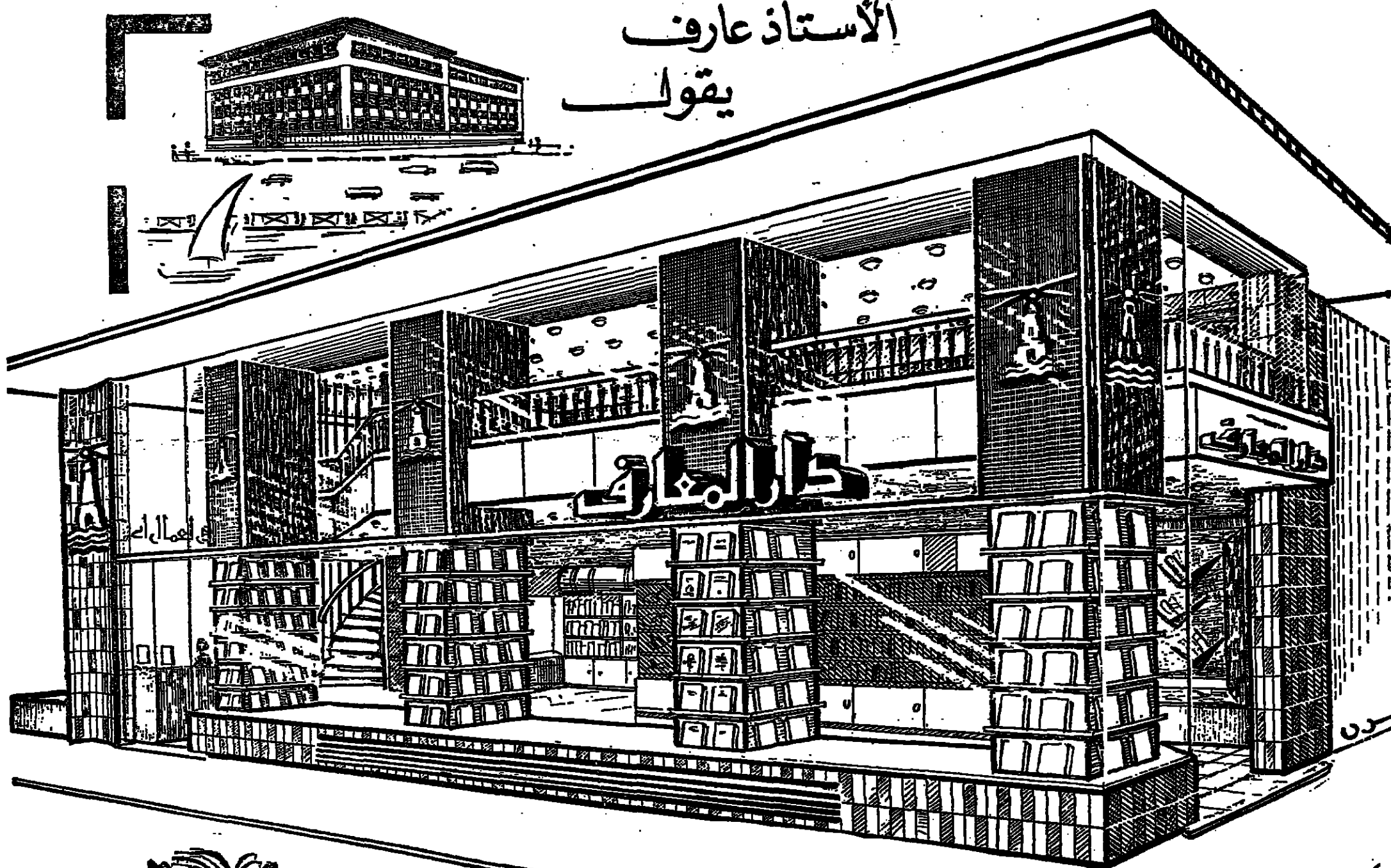
لَقَطَات

الملاعب

الذين وقاموا وقاموه ، وفي حامس ويروح طيبة هيا
 جهود الترساتية ليعي الطران بعد انتهاء الجارة .
 ويقيم بعضه تقديري ليعي الطران على الجهور
 وحده فقد اعترف اداريو الترساتية بين فريق
 الطران هو الفضل وخاصة انه لا يفسم جميعا
 ليعين كالتفاني مبعود حسب وايد غزالة ، وقال
 بعد الله هو يني سكرتي الترساتية " ان لياقة الترساتية
 والادبية توفقت مذهب الماهات الترساتية " وقال
 وقال الحكم مصلي على حامس ليعي الطران الحق
 اتية الاخرة بالحق الدوري المولم ينكر الماهاتون
 من فريق الطران كالحق ليعي الطران الجارة كان
 الفريق اول محمد صفدي مبعود يدي في حوله
 احابه بركة حاتم ومفصام خليل ، وما بين
 التوشطين قال هورويكته مدير الطران الترساتية
 لمعوا اولي من الترساتية ، وبعد الجارة قال
 حزمه بعد الفصل " ان الحق الطران
 في الوقت الذي كان ليعي الطران
 اعجاب والتقدير كان ليعي الترساتية كان قد توفقت
 سافرة سواء في الشوط الاول عندما جدهم عليهم
 او ما بين التوشطين عندما سرخجهم جدهم مافكاوا
 " مفيش حد احب كويس ... الطران احسن ...
 لانا نسوي بركة ... الخ " وفي التوشطين
 عندما قطع الطران كافة الترساتيات وقال
 الجهور " الترساتية قطع ماشي كويس ومشي
 وحشي ... فين الشايلي ويراضي ... الخليل
 من في روح ... الترساتية يتبع وقت ... خليلين
 من الطران ... كتهم افاروا على ريال مبعود ...
 ... ويوم الاحد حتمصل ايه الترساتية مع
 الاولي ... خراش اول وجه الجهور المافكاوا
 ولكن سكرت الحبيب احقر لم انرست على وجهه
 انبسمه سافرة عرفوا منها الجواب ولم يطين
 انها جهود الترساتية على الاطلاق

(مقفرج)

الاستاذ عارف
يقول



اليوم .. يلتقى القراء
في رحاب دار المعارف

اليوم تفتح دار المعارف أبوابها للجمهور عند ناصية شارع شريف
وشارع عبد الخالق ثروت. إن القراء هم الذين أقاموا بالأمس مركزها
الرئيسي من طراز ستيل على كورنيش النيل، والقراء هم الذين يقيمون اليوم
مكتبها الجديدة من طراز مودرن في قلب القاهرة

إن هذه الدار قامت منذ أكثر من ٧٥ سنة ، وهي تستمد الآن من خبرتها الطويلة في ميادين النشر والطباعة والتوزيع زاداً للتجريد والابتكار

حَدِّ الْمَعَارِفُ ۞ دَارُ الْمَعَارِفِ

ناصرية شارعي شريف وعبد الخالق ثروت بالقاهرة

الشاذلي سجل الهدف الوحيد
قبل نهاية الشوط الثاني.

فلما انتهت الترساة أمس على الطران ١/ صفر بعد مباركة
 ينة لم يرتفع مستواها الفنى الا فى الحقائق العشر الاخيرة
 الشوط لينة .. وبعد ان سجل الشائلى الهدف الوحيد
 الجارة ، وكان هذا الهدف بمثابة الترساة التى الهبت النار
 وتبركت لاعبي الترساة والطران على السواء ، فغرق
 طبران احسن ان مجهوده كاد يضعه سدى ، وهو يلعب على
 منطلقه طوال شوطى الجارة ، فاصدم بقوة على امل
 وعمل والفوز بنقطة الجارة ، خاصة وان فرق الترساة
 س غره فى بطولة الاولى التى فاز بها ١/ صفر !.

وإلزامهم من أن يفريق الترسعة فقد ألقى أمسي الألامه ما يكن حيلة طلبة...
 عظيم الشاغلوة أو الخطلوة مع أن هتسم ١٤٠٠ لامين دولين م : جرى
 طلب وإتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم
 إتران يظم لايم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم وأتيم
 يفريق الشاغلوة (ب) **٥٠**
 ففريق ألتفقت العربى والتسببة لتفريقين في كلا الشوطين .. ففي الشوطين
 إلتزم إلتيم يتفقدون بحد أدنى .. كان يفريق الطران دنا للترسعة
 دتيرما وخدعة في التحليل الأولى من كلا الشوطين .. وأستغل من
 الكرة التي وسلته ومن داخل منتقى الجزام في يد بدارات من الأولى
 ما تيرت نتيجة المبراة .. فقد أتراف منتقى الترسعة ألام هتيم الطران
 ما بال يفريق الترسعة الى التسلية المستعصاية وكنت معظم الترسعات
 ففريق مستحسرة في وسط الشاغلوة فقط والى من الترسعات من الترسعات
 هتيم هتيم .. من أتراف الشاغلوة والتفريق والتفريق والتفريق والتفريق
 إتران من منتقى الشوطين .. وإلتيم تفتحت منتقى الترسعة وظل الترسعات
 إتران في وسط الشاغلوة والى من الترسعات الأولى .. خدعة وأتيم وأتيم
 إلتيم مساعد ففريق الطران ألام الشاغلوة كلاله وذل من شطرونه .. ففريقا
 ففريق أتراف من المبراة يجهود كبير في التفتية وظهر منتقى هتيم وأتيم
 ففريق كلاله ففريق إلتيم هتيم وذل في الجناح الأولى خدعة وبعد أن أصيب
 دتيرما في ففريق هتيم .. وذللك منتقى الشوطين بلا خاغلوة أو ألتيم أو
 ..

[illegible][illegible]

تتبع أنشطة الدوري الممتاز

السادى	فرد	ثمن	مقادير	حريز	له	عليه	فرد
١- الزبادى	١٧	٩	٥	٣	٣٤	١٤	٢٣
٢- الاربعيني	١٧	١٠	٣	٤	١٩	١٩	٢٣
٣- الحلة	١٧	٦	٦	٤	١٨	١٩	٢٣
٤- الزبادى	١٧	٧	٦	٤	٢٦	٢٣	٢٣
٥- الزبادى	١٧	٧	٤	٦	٢٠	٢٠	١٨
٦- الزبادى	١٧	٦	٦	٥	٢١	١٩	١٨
٧- الحريز	١٧	٧	٤	٦	٢١	٢١	١٨
٨- الحلة	١٧	٧	٥	٥	١٨	١٦	١٦
٩- الاربعيني	١٧	٥	٥	٧	١٧	٢٠	١٥
١٠- الطير	١٧	٣	٧	٧	٨	٢٥	١٣
١١- القنطرة	١٧	٤	٣	١٠	١٢	٢٤	١١
١٢- الحريز	١٧	٣	٣	١١	١٣	٣٤	٩

ثلاثة
فوق
النيل

٣ شاع كامل صدقي "الفعالة"

اور كثر القاهره ليعف

بقيادة :
معاونات المديرية
أحمد عبد

باز: کوئٹہ فیولینہ والا درخت ۳

التدريس في الأروبا أصابعاً

۹۱۴۳۹۹-۷۶۸۵

لا تغفل بالآي...

اعلانات الأهرام المبتوية
تحقق أمنياتك

AN FFAU

١٣٢ شاع قنال

تعالى عن مناقضة لنقل
الوصول إلى شؤنا بالملامح

فعلى السادة مقاولي
الاشترائك في هذه المناسبات
المستعانة بالادارة في

مَوْعِدِ عَائِيَةِ عَشْرَةِ أَيَّامٍ

حرکتِ سفا

سفاجا - ۱۱

25-00000

وأُم الحويطات بمحافظ
بها وأمرهم والبالغ

ط ۵ ط
بالقريب وقلتم

أ - بتعليم المقررين
ب - بتعليم محويات

د - نقدیم العمال ال

لكل فرد ويكون مسئولا
التجاري وعمره خمس الف

وَمَنْ كُنْ مَقَامُكَ
لَا تُطْرَفُ فِيهِ وَبِحُجُوزِ قِصَلِ

و قد حدد يوم السبت
بمركز الشركة بسفاجا - مو
على أوبه بكم فاعلم

قدرة ٥٠ جنيهًا ، و
الشركة بالقاهرة ١ شارع

• جدير العمل حاليا في الشام ١٩ مركزا
جديدا للتظيم الاسرة بمحافظة بني سويف
وقد اعتمد مبلغ ٥٠٠ جنيه لكل من هذه
المراكز .

● تم الاتفاق بين وزارة الزراعة ومحافظة
سليمان على إنشاء خمس محطات الألبان في
محافظة العريش.. وتحت إشراف ماسح
سعود مراقب بحوث الألبان لتنفيذ المشروع.

٩ شارع بورصة - بالعريفة بالقاهرة

الهندسية (إدارة مشروع)
رقم ٧٥٩٩ / ٥٢٩٣

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

[illegible]

جيل يفرح بالحنان السلام !

لم استكت طفلة في عصر الزهور عسا المايسترو صباح أمس ووقفت قدود ٢٠ عازفا وعازفة من الأطفال ! تسابت الاطفال مع تحركات عسا المايسترو تمل بداية التنافس بين زهور ٢٢ منظمة تعليمية على الكاس الفضية للموسيقى التي يهديها الرئيس عبد الناصر في عيد العلم الى اطفال المرحلة الاولى من التعليم مع ٤ كؤوس اخرى يهديها الى تلاميذ وتلميذات المرحلتين الاساسية والثانوية .



وقد بدأت هذه التنافس المرحلة الاولى في منطقة القاهرة الشمالية امام لجنة من مفتشي التربية الموسيقية يرأسها كبر المفتشين عبد الحليم على

المايسترو : اسمها غانم رمزي وقد اختاروها من بين ٣٠ مايسترو من مختلفا حتى تنفذ الفرقة في يوم الامتحان !

(تصوير اميل كوم)



الكورديون لثة من ١٠ آلات موسيقية ينفذ الاطفال المرحل بها

في لمة احتفالات مدرسة القاهرة الثانوية في شبرا .

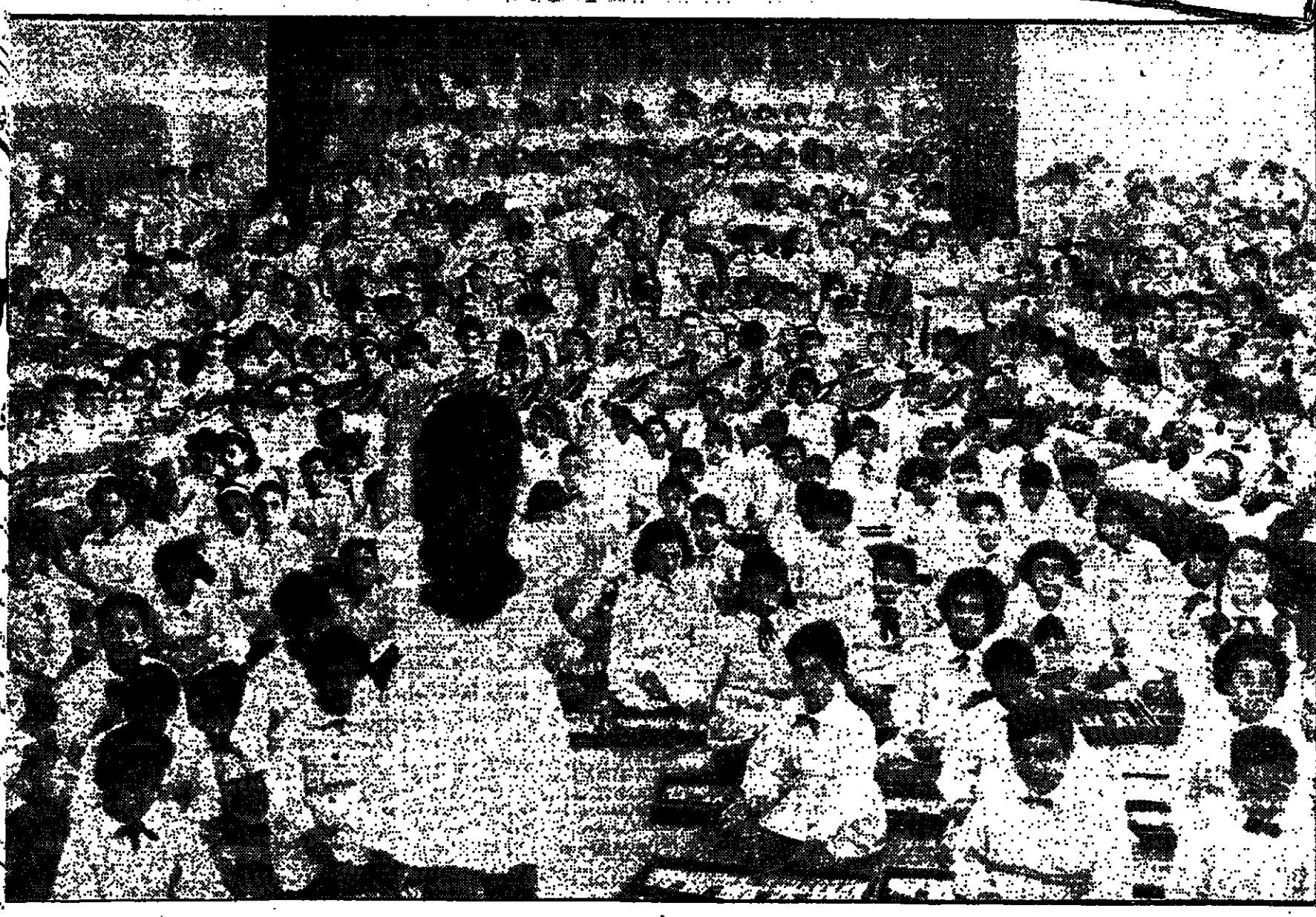
بدا الاحتفال بعد عزف السلام الجمهوري . ثم وقفت اللجنة تصفق اصحابا . بعد ذلك عزفت الزهور مقطوعتين من تاليف علية كامل مفتشة الموسيقى هما « نداء السلام » و « القلب الكبير » .

ويقول عبد الحليم على كبر مفتشي الموسيقى : ان جماعات الموسيقى في المدارس كانت تضم احيانا خمسة من الطلبة والطالبات فقط . وقسم ارتفاع العدد الآن في بعض المدارس الى ٦٠ طالبا وطالبة .

وهذه الزيادة في عدد جماعات الموسيقى حدثت ايضا في مدارس لواءات . مني هذا ان ابتداء وشهدت مدارسهم في اوقات فراغهم في شاط مشر ومفيد .

ان من اجمل مباحج الحياة لحنا يرتفع بك من الارض . وغفلا يجمك تردد شعارا يقول « الطفولة مسامة لتستقل » !

ولقد رفضت الحان الاطفال امس من استمعوا اليها الى سماء وديدة . محمد صالح



٢١ فرقة موسيقية من الاطفال تتبارى مع هذه الفرقة في عزف « نداء السلام » الذي تمحلى على كؤوس الرئيس عبد الناصر

ازاعة وتليفزيون

سوقية تقود اوركسترا القاهرة السيمفوني

بوتودا المايسترو جيلابيدالرحمن توفيا (٣٦ سنة) اوركسترا القاهرة السيمفوني عندما يصاحب فرقة باليشتقند (١٠٠ راقص وراقصة) من الاتحاد السوفياتي على مسرح اوبرا القاهرة .

ان « عبد الرحمن » - كما ينادونها ! - المايسترو الوحيدة في اوركسترا تكتي في القاهرة لذا انجبت الى قيادة اوركسترا ؟

قول : لم اتجه اليه ، بل وجدت نفسي غارقة في الايمان والتفاني من اول حقيقة من عيري ! ان ابني هو غلام عبدالرحمن شهر الغيتن في اوركسترا وامي ايضا كانت مغنية ! في طولني انظوني مدرسة موسيقى حيث درست ١٢ سنة ثم تخرجت عازفة بيان .

ويضي حديث المايسترو عبد الرحمن كمت في الخامسة والعشرين حين دخلت مسرح الشينايو في طشقند . وفي الوقت نفسه بدأت ادرس قيادة اوركسترا في الكونسرفتوار التي ان اصبحت عام ١٩٦٠ اول مايسترو من النساء في اوركسترا !

لكن هل قيادة اوركسترا حمل بنفسه طبيعة المرأة ؟

انه يحتاج بجانب الدراسة العلمية والصر التي الى صبر ايوب !

وتفصح المايسترو للشابة ثم استندت كليا : ثم لتشي التي كنت في معركة ولدت من الصمود لفتح مجالا جديدا امام المرأة في بلادنا اليوم كغيتني فخر التي اتود اوركسترا في حفلات الباليه الاوبرا والميغوني في مسرح الكرلين اماريكار فيوف الاتحاد السوفيتي الرئيس .

وسوف تقود عبدالرحمن توفيا اوركسترا البيلاروس .

القاهرة السيمفوني وهو ينفذ البجع « و « مراثيسينا بريوني « و « ميهور » .

ان المايسترو المرأة تقود حياة تاجمة رغم ان زوجها يعيش ا بعيد من عاها . اذانه يدرس في (اسطير اليونان) ويعد الدكتور لند تيجا طفلة (٤ سنوات) اذ زهرة الراوي .

هل مستحبه ابنتك الـ ؟

انها تلت اجهت فعلا انها البيلاروس .

عربي يمدح مجلة تيليزون في هوليوود !



مصطفى المتكامل وحيد لخطات برنامج الاسبوع وقد استمعنا هيتكوك وبن حيدر بطة فيله الذي اخرج : (الطيور)

مطلحات القصصية سيجريها في القاهرة غدا كارل لندجر رئيس مجلس ادارة شركتي « يارسون ووينجر » و « بلاك كروسون » الأمريكية وفلك مع د. عبد التميم القيسي و د. حاتم .

كارل لندجر من اكر رجال المال في الدوائر المالية والصناعية . راسمال شركته هو ٧٥٠ مليون دولار بينما ثروته الشخصية تبلغ ٢٤ مليون دولار .

لندجر يرأس في امريكا لجنة اتخاذ بوسيل المسئلة عن جمع ٢ ١/٢ مليون دولار .

انضم جهور السينما في فرنسا العام الماضي ٥٠٪ . بلغ عدد من دخلوا السينما في هذا العام ٢٥٨ مليون متفرج .

لوس اتلوس من : كمال الملاخ

لم تذكرت كاتبنا المعلق المقاد . في علسة السينما . لا لروايته « سارة » ، ولكن لاني مستعجبان في هوليوود ، شركة تيليزونية سينمائية الشهيرة باسمها : « العسل للنتاج الدولي » .

تقابلت مع صاحبها الشاب العربي مصطفى المقاد . لم يكن مثل سواه عيلا . ولكنه بالعكس . متوسط القامة وان كان فنه ايضا عيلا . استطاع ان يشق له طريقا في زحام الواهب . واين ؟ في غربة من بلده . واين مرة اخرى . في هوليوود ! ! فنتشار اسس باسمه شركة تيليزون عربية هناك . تعود ان يقدم فيها كؤول وكمتيزونلجه التيليزوني الذي بدأ به حياته الفنية قبل ان يؤسسها وهو : « كبرانا الفير »

من اصحاب الاسماء اللمعة . ليجتبيجهورا اكبر لينتج برامجه . وهو في سبيل تقديم برنامجه الثاني الاسبوعي ايضا ، اتفق مع المثل سزار روبرد ، على ان يكون راوية مسلسل

المتابع للشاشة المصرية ان يراها بمقتضياتها وجمال منظرها ويلبث المالكوف تيليزونية الكبرى

مصطفى المقاد ، كان قد توجه الى هوليوود ليدرس فن الدراما في جامعة ج كاليفورنيا ليل درجة الماجستير . فاز كاليفورنيا حيث تزامن مع ليني عبدالمعز لتتعا بالي رجل المليون طلاب الجامعة بعدما اصبح رئيسا لخدمة الطلاب الدولية والرابطة الطلاب العربية حيث قام بحملة اجع ليرفع لطلاب العرب في غرة .

وخلاص مقاد تراثه العربي ومجانية قضيا الوطن . اذ اسس مع زملاء له الرابطة الطلابية في لوس اتلوس .

صباح الخير من امريكا :

في المرأة

لجان نسائية ترأب التسعيرة في حي الزيتون

امان نور الدين قره وزير التسيرون والتجارة الداخلية انه يشجع اشراف لجان التنظيم النسائي في الاتحاد الاشتراكي على المجهودات النسائية الاستهلاكية . قال ان هذه التجربة مستطيق في حي الزيتون على ان تميم بعد ذلك .

ولقد جات هذه التوسيعات ليجتبيجهورا لاني عقد المكتب التيليزوني في قسم التزيين وحضره الوزير وسعد زايد محافظ القاهرة ووكلا وزارة التسيرون والتجار وربت البيوت .

وبعد ان ناقش المجتمعون مشكل التجار قدر المكتب التيليزوني الاستيلاء فوراً على اي مخبر يبت تلاعبه في وزن الرغيف .

وهذا ستؤدي اللجان النسائية التي مشرف على سير التسعيرة والتوزين في الحي دورا ايجابيا في الرابطة الشعبية . ولقد كمن مناقشة هذا الراي من قبل عدة مرات لكن عدم وجود تنظيم للمرأة ومثلها كان عليه امام تنفيذ هذه الفكرة .

التحسين يؤدي الى وفاة

١٢٦٧١ امرأة في امريكا

أخر احصائية اصدرتها جمعية السرطان الامريكية تقول ان نسبة الوفاة من سرطان الفرة عند النساء اللاتي يخنن اللبس الضيق لا تقابل الا عند الوسط فقط الذي يخلو حزام رقيق من الجلد الفربي فيسك في الحزام على الجنب زهرة بيضاء .

يصبح لتأثير بطورة بيضاء ايضا

زهرة الربيع على الوسط ؟

في تأخير من التيل ككلى - الجيب السبابة - الجاكيت بيكونية ٧ عبيق ويرطاف لا تقابل الا عند الوسط فقط الذي يخلو حزام رقيق من الجلد الفربي فيسك في الحزام على الجنب زهرة بيضاء .

يصبح لتأثير بطورة بيضاء ايضا

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تتمتع (الطبعة الثمانية) العدد ١ من سلسلة كتابك الاول عن

الميكروبات

تأليف : لوسيا لويس ترجمة : د. محمد صالح سليم ٢٥ قرشاً

دار المعارف

بناء على رغبة الجماهير يستمر عرض الفيلم اسبوعا ثانيا



اليوم

آلات ديبلون / آت ماركي / جاك بالاش

المشتمل على : ٢٤٣ قرشاً

المشتمل على : ٢٤٣ قرشاً

أحمد مظهر - ليلى فوزى - أحمد رمزي - صلاح منصور - نيل صالح

شركة التماثيل للسينما .. تقدم

أحمد مظهر - ليلى فوزى - أحمد رمزي - صلاح منصور - نيل صالح

شركة التماثيل للسينما .. تقدم

أحمد مظهر - ليلى فوزى - أحمد رمزي - صلاح منصور - نيل صالح

شركة التماثيل للسينما .. تقدم

أحمد مظهر - ليلى فوزى - أحمد رمزي - صلاح منصور - نيل صالح

شركة التماثيل للسينما .. تقدم

أحمد مظهر - ليلى فوزى - أحمد رمزي - صلاح منصور - نيل صالح

شركة التماثيل للسينما .. تقدم

أحمد مظهر - ليلى فوزى - أحمد رمزي - صلاح منصور - نيل صالح

شركة التماثيل للسينما .. تقدم

أحمد مظهر - ليلى فوزى - أحمد رمزي - صلاح منصور - نيل صالح

شركة التماثيل للسينما .. تقدم